

WIRTUALNE ŚWIATY PERCEPCJI ZDALNEJ
SERIA: POWIEDZ MI CO TRZYMAM W RĘCE
Jak "wygląda" płyta kompaktowa?
Krzysztof Jaros

Tekst udostępniony na licencji Creative Commons BY-NC-ND 2.5
(Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych).

Poniżej przedstawiam skrypt fragmentu sesji (punkt kontrolny) przeprowadzonej z jednym z Odkrywców o identyfikatorze 'NCB8E'. Sesja ta odbyła się dość przypadkowo. Na komunikatorze tlen.pl toczyła się normalna rozmowa międzyludzka, ale w pewnej chwili Odkrywca zaczął mieć "zaskoki przekazów" z "drugiej strony" co zaowocowało ogólnie pojętą sesją badawczą. O ile "przedmiot dyskusji z drugą stroną" w zakresie jaki się pojawił - był ciekawy, o tyle nie podlegał on weryfikacji bezpośredniej i wyniki takiej sesji choć atrakcyjne - były zbyt niekonkretne z badawczego punktu widzenia.

Jedną z naszych autorskich metod pracy ze zdalnym widzeniem jest posługiwanie się w trakcie sesji "punktami kontrolnymi", które nakreślają poziom "czystości" (wielopoziomową jakość) procesu przenoszenia informacji przez podmiot. Punktem kontrolnym był w tym przypadku przedmiot, który wziąłem do ręki, a który cały czas trzymałem w ręku mając go w zasięgu wzroku i przeciętnego skupienia uwagi.

Od tego momentu rozpoczyna się fragment sesji związany z punktem kontrolnym, a co pragnę zaprezentować. Dodam tylko że z Odkrywcą 'NCB8E' na dzień dzisiejszy znamy się tylko z internetu, tzn. mieliśmy jednorazowo okazję słyszeć siebie na wzajem (przez krótko) w trakcie rozmowy głosowej, zaś wizualnie - ja widziałem zdjęcie Odkrywcy (stosunkowo stare), zaś Odkrywca mojego - nie.

Data: 26-04-2004 / Sesja: NCB8E* #01 / Prowadzący: K.Jaros
* [wg oznaczeń dla grupy eksperymentalnej z okresu: 03.2004 - 06.2005]

uwagi: brak wcześniejszego kontaktu fizycznego, głosowego (typu VoIP) czy wzrokowego (typu foto, video), ograniczona znajomość z trybu tekstowego; to wyklucza namierzanie zdalne poprzez media pośredniczące jakimi jest obraz, głos, pamięć czuciowa pierwszego kontaktu, etc. eksperyment spontaniczny - bez żadnego wcześniejszego przygotowania czy zapowiedzi.

01:16:19 Krzysztof Jaros: co teraz trzymam w ręku?

01:17:08 'NCB8E': nic... blokują mnie takie testy...

01:17:59 'NCB8E': to moje przekonanie że muszę leżeć twardo i w ciemności szukać celu

01:17:59 K.J.: odblokuj się. ja ci nie powiem co trzymam. nie potwierdzę ani nie zaprzeczę. anchora kontrolne

01:19:18 K.J.: otwórz się na przepływ danych. opisz cechy

01:19:19 'NCB8E': moje wyobrażenie ciebie: obrazek, zdjęcie

01:20:15 K.J.: poszukaj kształtów, kolorów, struktur, "czegoś jak..."

01:21:09 'NCB8E': oki, marzyło mi się kiedyś jasnowidzenie... czemu nie poprobować...

01:22:41 'NCB8E': muszę walczyć z brakiem wiary..)

01:22:52 K.J.: nie analizuj.

01:23:03 K.J.: pierwsze wyskakujące obrazy, obiekty

01:23:08 K.J.: kolor

01:23:17 K.J.: kształt.

01:23:34 K.J.: cechy, jakie to jest, jakie ma własności

01:23:43 K.J.: struktura.

01:24:04 'NCB8E': 5-6 cm szerokości

01:24:47 'NCB8E': raczej płaskie,

01:25:24 'NCB8E': komórka?

01:25:43 K.J.: nie zgaduj. opisz własności

01:26:12 'NCB8E': ale powiesz potem, co to było?

01:26:17 K.J.: nie

01:26:22 'NCB8E': ble!

01:26:56 K.J.: to co robimy czemu innemu służy

01:27:23 'NCB8E': możliwość weryfikacji jest dla mnie istotna...

01:28:20 K.J.: jeszcze nie ma co weryfikować bo podałaś zbyt mało cech. nie ważne jaki przedmiot "zgadniesz". ja pod uwagę biorę tylko cechy jakie dostarczysz

01:28:59 'NCB8E': gładkie

01:29:39 'NCB8E': cienkie

01:29:57 'NCB8E': i długie

01:30:27 K.J.: w jakich to jest barwach, czy to ma jakiś kolor?

01:31:26 'NCB8E': narzuca mi się czarna choć zaraz się coś we mnie buntuje na biały (bo sobie wymyśliłam wcześniej wizytówkę)

01:31:47 K.J.: jaką to ma twardość?

01:32:17 'NCB8E': plastik

01:32:35 K.J.: czy to jest monolit, czy składa się z elementów? jaką to ma strukturę?

01:33:08 'NCB8E': monolit - przynajmniej zwnętrznie

01:33:47 K.J.: do czego to może służyć? cel. jakie to ma przeznaczenie

01:34:02 'NCB8E': a to pewnie zupełnie co innego - jakaś lekka kartka papieru...:)

01:34:49 'NCB8E': do obliczeń:)

01:35:07 K.J.: i co - robimy podsumowanie czy chcesz dalej to badać?

01:35:53 'NCB8E': dawaj podsumowanie - ale z weryfikacją - ciekawe czy choć przez chwilę zbliżyłam się do celu

01:36:01 K.J.: no to robimy

01:38:34 K.J.: cechy pozytywne: "raczej płaskie", "gładkie", "cienkie", "narzuca mi się czarna choć zaraz się coś we mnie buntuje na biały", "wizytówkę", "plastik", "monolit - przynajmniej zwnętrznie", "jakaś lekka kartka papieru", "do obliczeń". cechy negatywne: "5-6 cm szerokości", "komórka", "długie".

01:39:24 K.J.: 11 na 14 cech pozytywnych.

01:39:45 'NCB8E': ale co to? kalkulator?

01:39:48 K.J.: nie

01:39:55 'NCB8E': nie mam pojęcia...

01:41:00 K.J.: i widzisz - opisałeś to z dokładnością 78,6% podając do tego cechy, których prawdopodobieństwo uchwycenia z nieoznaczonego zbioru jest bliskie zeru.

01:41:10 K.J.: i mimo tak dokładnego opisu - nie wiesz co to.

01:41:25 K.J.: zauważ w jaki sposób działa odbiór informacji

01:41:27 'NCB8E': :) qrcze, ale tępa jestem

01:41:59 K.J.: potrafisz opisać cechy ale nie znasz "wartości", znaczenia strukturalnego tegoż przedmiotu...

01:42:18 'NCB8E': ale mnie dręczysz.... co to?

01:42:28 K.J.: przedmiot kontrolny

01:42:42 'NCB8E': !!! \$%#%#\$% !

01:42:55 K.J.: no podałem ci weryfikację przecież

01:43:29 K.J.: wszystkie te cechy pozytywne są pozytywne bez dwuznaczności

01:43:43 K.J.: ide po herbatkę

01:44:42 K.J.: a ty pisz coś :)

01:45:08 'NCB8E': opadłam z inspiracji

01:45:57 K.J.: dokonałaś cudu

01:46:28 K.J.: prawdopodobieństwo ogólne że takie dane podasz jest ja wiem? poniżej 5%

01:46:43 K.J.: zależy jaką skalę przyjąć

01:46:43 'NCB8E': ale nie znalazłam samego przedmiotu

01:46:49 K.J.: znalazłaś

01:47:03 'NCB8E': tylko odczucia o nim

01:47:14 K.J.: tylko na tym poziomie skąd płynęły dane - ten przedmiot nie ma identyfikatora, tam on nie istnieje

01:47:56 K.J.: opisałeś ten przedmiot w sposób w jaki istnieje na tym poziomie odbioru

01:48:10 'NCB8E': hmmm"]

01:50:01 K.J.: muszę cię "pomaltretować" aby cię przyzwyczaić do pewnego sposobu pracy z jasnowidzeniem

01:50:10 K.J.: jeśli chcesz być dobrym jasnowidzem

01:50:27 'NCB8E': chciałabym, ale obawiam się wciąż, że nie potrafię

01:50:41 'NCB8E': choć wiem, że to głupie

01:50:44 K.J.: bo się skupiasz na pierdołach w chwili gdy się zastanawiasz czy potrafisz

01:50:48 'NCB8E': najgłupsza blokada

01:51:24 K.J.: dziś - powiem ci co to był za przedmiot z opisaniem jego cech. ale następne przedmioty to będą tylko podawał poprawność cech kontrolnych oki?

01:51:36 'NCB8E': ok!

01:56:06 K.J.: płyta kompaktowa xpower w firmowym opakowaniu: 1. cechy pozytywne: a. "raczej płaskie" - tak, bo płyta w kopercie jest płaskim kwadratem; b. "gładkie" - opakowanie jest gładkie z gładką folią; c. "cienkie" - ze 2-3 mm?; d. "narzuca mi się czarna choć zaraz się coś we mnie buntuje na biały" opakowanie jest w kolorach ciemnych i dużej ilości czerni, ale są na nim białe symbole i napisy. ogółem płyta i opakowanie są w tej samej tonacji kolorów; e. "wizytówkę" - oprawa koszulki firmowej na płytę; f. "plastik" - płyta kompaktowa; g. "jakaś lekka kartka papieru" - w lekkiej kopercie; h. "monolit - przynajmniej zwnętrznie" - bez części ruchomych ani struktur wewnętrznych; i. "do obliczeń" - na koszulce są cyferki zerojedynkowe we wzorze coś jak obliczenia. poza tym płyta służy do przechowywania danych cyfrowych

01:56:59 K.J.: 2. cechy negatywne: "5-6 cm szerokości" - 12cmx12cm; "komórka" - nie, brak cech, emblematów; "długie" - kwadratowe

01:57:46 'NCB8E': długie, bo mi się skojarzyło przez chwilę z linijką:)

01:58:09 K.J.: 1. to właśnie i tylko to przez cały czas miałem w ręce (rękach). 2. sięgałem tylko do klawiatury nie odkładając przedmiotu. 3. nie mam telefonu komórkowego.

01:58:10 'NCB8E': ale potem zniknęło skojarzenie

01:58:21 K.J.: ha

01:58:28 K.J.: ale na koszulce są "linijki"

01:58:40 K.J.: do zapisywania co jest w środku. kolejna cecha pozytywna

01:58:44 'NCB8E': hmhhh

01:59:13 K.J.: język 'NCB8E', język

01:59:41 K.J.: równie dobrze mogłem trzymać szklanę herbaty w szkle, metalowe chińskie kule, długopis i co bądź inne

01:59:46 K.J.: co mam pod ręką

01:59:59 'NCB8E': no tak

02:00:04 K.J.: a mam pod ręką furę tak zróżnicowanych przedmiotów że nie sposób je zaszufladkować

02:00:32 'NCB8E': ale w sumie złapałam plastik i papier...

02:00:42 K.J.: i płaskie i gładkie i monolit

02:00:54 K.J.: i cienkie i kolory

02:01:07 'NCB8E': hmhhh wow!

02:01:19 K.J.: wszystko to co opisałem wyżej jako cechy pozytywne

02:01:44 K.J.: teraz rzecz w tym 'NCB8E' aby cię nauczyć zbierania danych i zgłębiania tych danych, które sama dostarczasz.

02:01:52 K.J.: nie ważne co się za nimi kryje.

02:01:59 'NCB8E': ciekawe, że tego nie skojarzyłam jednak z przedmiotem

02:02:07 K.J.: na pewnych poziomach nie ma takich przedmiotów

02:02:21 K.J.: cechy, atrybuty, język identów

02:03:37 'NCB8E': hmhhh uderzyło to w sam środek tego braku zaufania do moich zdolności "widzenia"

a oto przedmiot badań (załącznik):

