

WIRTUALNE ŚWIATY PERCEPCJI ZDALNEJ
SERIA: POWIEDZ MI CO TRZYMAM W RĘCE
Czy leci z nami pilot?
Krzysztof Jaros

Tekst udostępniony na licencji Creative Commons BY-NC-ND 2.5
(Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych).

Oto kolejny eksperyment z serii "opisz cechy tego co trzymam w ręku" przeprowadzony z zaskoczenia, tym razem z jednym z młodszych reprezentantów Fundacji Nautilus (związanej z Robertem Bernatowiczem). Zapraszam do lektury i przemyśleń.

Jak na razie 4 eksperymenty są trafione - na 4 przeprowadzone (spontanicznie i bez przygotowań, losowo) tego typu. Wygląda na to, że statystyczny przeciętny "Kowalski" tak naprawdę jest niezłym jasnowidzem/telepatą. Czy zatem jasnowidzenie i telepatia może być jakąś nadzwyczajną sensacją? Nie. Jest to coś zwyczajnego, przeciętnego i codziennego. I wcale nie potrzeba nam kursów za setki jak nie tysiące zł, abyśmy dowiedzieli się, że "my też". Po prostu bądźmy bardziej uważni w życiu.

Data: 07-02-2005 / Prowadzący: K.Jaros
Sesja zewnętrzna: Reprezentant [Fundacji 'Nautilus'](#) #001

22:40:22 K.J.: założmy że trzymam teraz w ręku jakiś przedmiot
[...]
22:40:37 Reprezentant Fundacji Nautilus (FN rep.): cos długiego
22:40:44 K.J.: opisz, wycuj jego cechy, nie zgadując co to
22:41:02 K.J.: barwy? tonacja?
22:41:05 K.J.: barwy
22:41:08 FN rep.: długości klucza do śruby, albo śrubokręta,
22:41:16 FN rep.: metalowe, ciemne,
22:41:40 K.J.: jakiego kształtu to się wydaje?
22:41:46 FN rep.: ciemne ale połyskliwe
22:42:02 FN rep.: proste, nie skomplikowane
22:42:17 FN rep.: łyzeczka.. ?
22:42:17 K.J.: jaką ma powierzchnię?
22:42:20 K.J.: nie zgaduj
22:42:29 FN rep.: taką jak metal
22:42:34 K.J.: skup się na nazywaniu cech
22:42:49 FN rep.: bruzdy
22:42:54 K.J.: z jakiego to jest materiału? nie zgaduj co to i nie używaj logiki.
22:43:25 FN rep.: tak jakby to było z wierzchy metalowe a w środku albo puste albo z innego materiału niż metal zrobione
22:43:49 K.J.: czy w wyglądzie są jakieś cechy szczególne?
22:43:59 FN rep.: no i blat widziałem
22:44:16 FN rep.: i rękę , jakby ktoś to trzymał w reku
22:44:41 FN rep.: rozszerza się w jednej części
22:44:44 FN rep.: końcowej części
22:44:45 K.J.: jaką to ma budowę wewnętrzną, czy jest to substancja prosta, czy złożona? mechanizm? substancja??
22:45:05 FN rep.: tak jakby spłaszczona rurka, ale cienka
22:45:15 FN rep.: w sensie mocno spłaszczone
22:45:37 FN rep.: śmiejesz się ?
22:45:38 K.J.: jaki to ma ciężar?
22:46:26 K.J.: czy w środku jest puste czy pełne? czy coś tam jest czy jest to jednolite?
22:46:30 FN rep.: ilości nie podam, ale ta ręka trzyma to wzdłuż więc ciężar się rozkłada
22:46:33 K.J.: opisz cechy
22:47:05 K.J.: do czego to może służyć, jakie spełnia funkcje? czy masz jakieś skojarzenia?
22:47:12 FN rep.: do pewnej grubości jest jednolite
22:47:26 FN rep.: a później , bardziej w środkowej części są dyslokacje
22:47:30 FN rep.: przerwy, pęknięcia
22:47:38 FN rep.: nie widać tego z zewnątrz

22:47:55 K.J.: z czym jest związane?

22:48:24 FN rep.: w pierwszej chwili miałem wrażenie ,ze to śrubokręt

22:48:28 FN rep.: z plastikową rączką

22:48:40 K.J.: czy jest coś czym chciałeś powiedzieć ale się w ostatniej chwili powstrzymałeś bo wydało ci się bezsensowne?

22:48:52 FN rep.: ale mieszało mi się to z obrazem klicza , płaskiego, rozszerzonego na końcu

22:49:25 FN rep.: hmm, było, ale już nie pamiętam co to

22:49:32 K.J.: czy jest to jako całość czy składa się z elementów?

22:50:00 K.J.: czy są tam jakieś kształty na wzór symboli?

22:50:04 K.J.: wzorów?

22:50:09 FN rep.: widziałem obraz przez chwile czegoś, że nie zdążyłem dostrzec szczegółów,

22:50:20 K.J.: nazwij go

22:50:27 FN rep.: jakieś wgłębienia są , chociaż nie wiem czy to sugestia

22:50:31 K.J.: nazwij obraz i pozostaw

22:50:46 FN rep.: jakaś rurka...

22:50:59 K.J.: kończymy czy chcesz jeszcze coś dodać?

22:51:32 FN rep.: w sumie to już chyba nic nie dodam, oprócz tego co mi fantazja dorobiła

22:51:45 K.J.: to teraz dodaj to co ci fantazja dorobiła wg ciebie

22:51:55 K.J.: w skrócie

22:52:13 K.J.: jakkolwiek by to się absurdalne wydawało

22:52:19 FN rep.: dodała wzorki na płaskiej powierzchni i blat i dłoń z zegarkiem

22:52:47 FN rep.: w sumie to zegarek dorobiło

22:53:06 K.J.: coś jeszcze masz na końcu języka?

22:53:10 FN rep.: wzorki to jakby kwiatuszki

22:53:18 FN rep.: czy roślinki

22:53:29 K.J.: oki, kończymy, teraz małe podsumowanie, poczkaj zbiorem dane

22:53:34 FN rep.: okej

22:53:53 FN rep.: oo już pamiętam

22:54:07 FN rep.: wyglądało jakby ta ręka chowała coś w rękawie to coś długie,

22:54:11 FN rep.: tyle mi się przypomniało

22:54:14 FN rep.: .

23:01:48 K.J.: trafione: "cos długiego", "długości klucza do śruby, albo śrubokręta", "ciemne ale połyskliwe", "taką jak metal", "bruzdy", "a w środku albo puste albo z innego materiału niż metal zrobione", "rozszerza się w jednej części / końcowej części", "jakby spłaszczona rurka, ale cienka / w sensie mocno spłaszczone", "przerwy, pęknięcia", "ta ręka trzyma to wzdłuż więc ciężar się rozkłada", "do pewnej grubości jest jednolite a później , bardziej w środkowej części są dyslokacje / nie widać tego z zewnątrz", "z plastikową rączką", "płaskiego, rozszerzonego na końcu", "jakieś wgłębienia są", "wzorki na płaskiej powierzchni", "blat", "dłoń z zegarkiem", "wzorki to jakby kwiatuszek /czy roślinki".
 pudło: "metalowe" [interpretacja], "łyżeczka", "śmiejesz się", "śrubokręt".
 względne: "proste, nie skomplikowane", "jakby ktoś to trzymał w reku"

23:02:38 K.J.: stosunkowo dobrze opisałeś cechy przedmiotu który trzymałem w ręce, acz lubisz popofołgować sobie zagłębianiu się w rozważaniach. nabranie dystansu to kwestia czasu ;)

23:03:02 FN rep.: hmm, to znaczy, co trzymałeś w ręku ?

23:03:06 FN rep.: długopis ?

23:03:26 K.J.: zauważ że mimo iż precyzyjnie opisałeś przedmiot, nie potrafisz określić co to.

23:03:48 K.J.: jednym z najczęstszych błędów jest zgadywanie jeśli nie jest się wyszkolonym w podawaniu nazw.

23:04:28 FN rep.: skupiałem się na szczegółach, a raczej musiałem, bo całość przedmiotu widziałem tylko przez chwilke,

23:04:52 FN rep.: czyli musze nauczyć się nazywać rzeczy po imieniu

23:05:06 FN rep.: co trzymam w ręku ?

23:06:53 K.J.: opisałeś panie dzieju pilota uniwersalnego do urządzeń RTV. długi, ciemny, połyskliwy jak metal, powierzchnia z jednej strony chropowata, obudowa pusta w środku sama w sobie, bo zawiera elektronike, rozszerza się w jednej końcowej części, spłaszczona rurka to obudowa, z cienkiego plastiku, plastik jest jednolity do pewnego momentu a potem są "dyslokacje" (bebechy), plastikowa rączka, wgłębienia, wzorki są - zielone przyciski i panel jak kwiatuszek co wygląda, zegarek jak fyferki, u nas pilota zawsze się na stole (blat) kładzie.

23:07:29 FN rep.: hmm

23:07:31 K.J.: cyferki tfu

23:08:06 FN rep.: jeszcze dużo nauki przede mną

23:08:21 K.J.: to nie była ani metalowa postrebrzana łyżeczka, ani papierowa piramida w różnych odcieniach, ani chińskie kule metalowe grające, ani płyta kompaktowa

23:08:51 K.J.: cechy które podałeś nie pasują zbyt w takim zakresie pod inny z przedmiotów który mogłem trzymać w ręce

23:08:57 K.J.: ze szklanką herbaty włącznie

23:09:11 FN rep.: :-) w sumie, raczej na pewno

23:09:25 FN rep.: no to jednak pilnit, ciekawe

23:09:29 FN rep.: pilot

23:09:30 K.J.: to czego powinienes się nauczyć to podawać precyzyjny opis ale bez nazywania tego co widzisz.

23:09:59 K.J.: jeśli byłby to artefakt technologiczny którego nie znasz czy nie rozumiesz a jest podobny do czegoś innego, to już byś chybił gdybyś się uparł

23:10:39 FN rep.: no własnie , dlatego tak uczepiłem sie srubokręta i łyżeczki, za mocno kombinowałem

23:10:39 K.J.: ale opisując cech proste, (które nie wymagają uogólnień w tym okreslonym przypadku, bez wzorów sytuacyjnych), można wiele rzeczy powiedzieć.

[fotografia obiektu - zaginęła]

