

**WIRTUALNE ŚWIATY PERCEPCJI ZDALNEJ**  
**SERIA: POWIEDZ MI CO TRZYMAM W RĘCE**  
**Kolor dźwięku mis tybetańskich**  
Krzysztof Jaros

Tekst udostępniony na licencji Creative Commons BY-NC-ND 2.5  
(Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych).

oto kolejna sesja "z doskoku". z uczestnikiem eksperymentu ostatnio (prócz pojedynczej formalnej wymiany zdań) rozmawiałem prywatnie o różnościach z życia codziennego dobrych parę miesięcy temu, na długo przed tym zanim trafiła do mnie pierwsza misa. nie był więc na bieżąco.

Data: 13-02-2006 / Sesja: MI01E2\* #01 / Prowadzący: K.Jaros  
\* [wg oznaczeń ustanawianych na bieżąco w ramach anonimizacji]

**22:10:29 K.J.:** o  
**22:10:33 K.J.:** eksperyment zrobimy  
**22:10:43 'MI01E2':** :D  
**22:10:47 K.J.:** zapewne pamiętasz te moje eksperymenty z "opisz mi cechy przedmiotu który trzymam w ręce"  
**22:10:56 K.J.:** dość ciekawie wychodziły  
**22:11:17 K.J.:** a ponieważ jesteś bystry i znasz temat, to cię nie muszę naprowadzać. oki, czas start :)  
**22:11:30 'MI01E2':** niom, pamiętam  
**22:11:48 K.J.:** już mam :)  
**22:12:43 'MI01E2':** pierwsze wrażenia miałem: zielone i miękkie/giętkie/elastyczne  
**22:13:13 K.J.:** mów dalej  
**22:14:16 'MI01E2':** trochę nie w formie, bo wróciłem ze szkolenia do godz. 18:30. ale już zaraz pisze...  
**22:15:22 'MI01E2':** lekko chropowate?  
**22:15:47 K.J.:** pisz dalej. to sesja solo / samodzielna  
**22:16:54 'MI01E2':** teraz mi ta zieleń bardziej na niebieski wygląda - ale tak jakoś może wewnątrz tej zieleni  
**22:17:48 K.J.:** czy ma kształt jakiś?  
**22:18:43 K.J.:** strukturę?  
**22:18:57 K.J.:** zapach?  
**22:19:03 K.J.:** dźwięk?  
**22:19:17 K.J.:** smak?  
**22:19:19 'MI01E2':** na razie jakąś kratownicę /teksturę w kratę dostrzegłem. a kształt - to coś jakby powyginany drut (b. gruby drut, jak kabel)  
**22:19:57 'MI01E2':** smak próbowałem ale nic nie mogłem poczuć - jeszcze raz 'poliżę'  
**22:20:19 K.J.:** czy sprawia wrażenie monolitu czy wielości?  
**22:20:38 K.J.:** czy ma jakieś przeznaczenie?  
**22:21:28 'MI01E2':** przeznaczenie - mi się z uderzeniem w biurko/kartkę skojarzyło - ale pieczętka tam raczej nie masz :P  
**22:21:34 K.J.:** albo cos szczególne co siadło ci na końcu języka?  
**22:21:45 K.J.:** nie zgaduj  
**22:21:51 K.J.:** po prostu mów  
**22:22:59 'MI01E2':** materiał po smaku powiedziałbym że plastik  
**22:23:36 'MI01E2':** może z domieszką czegoś gumowego :D  
**22:24:41 K.J.:** czy ma jakieś proporcje?  
**22:24:45 'MI01E2':** z zewnątrz monolit się wydaje - wewnątrz chyba też  
**22:25:21 'MI01E2':** dwa -trzy razy wyższe niż szerokie  
**22:26:35 'MI01E2':** dźwięk mi nie pasuje do wcześniejszego bo brzmi bardzo metalicznie  
**22:26:43 K.J.:** a czy jeszcze budzi jakieś skojarzenia które odrzucasz?  
**22:28:25 'MI01E2':** no miałem obraz czegoś w kształcie dzwonu, ale to odrzuciłem jako skojarzenie z mis tybetańskimi zasugerowane ogłoszeniami z FocusX  
**22:28:56 'MI01E2':** może nie dzwonu, bo bardziej płaskie - jak polówka UFO :-]  
**22:28:57 K.J.:** czy chcesz jeszcze coś dodać?  
**22:29:25 K.J.:** w sumie możemy już zakończyć. zaraz zrobię fotkę i ci podeślę  
**22:29:32 'MI01E2':** oki  
**22:32:57 K.J.:** ale najpierw podsumowanie:

**22:33:11 'MI01E2':** na usprawiedliwienie dodam, że trochę boli mnie głowa

**22:37:18 K.J.:** trafione: "może nie dzwonu, bo bardziej płaskie - jak połowka UFO", "skojarzenie z mis tybetańskimi" "brzmi bardzo metalicznie", "przeznaczenie - mi się z uderzeniem w biurko/kartkę" "coś jakby powyginany drut (b. gruby drut, jak kabel". neutralne/trafione: "zewnątrz monolit się wydaje - wewnątrz chyba też" "kratownicę /teksturę w kratę". pudło/brak danych: "materiał po smaku powiedziałbym że plastik", "może z domieszką czegoś gumowego", "zielone i miękkie/giętkie/elastyczne" [może dot. dźwięku], "ta zieleń bardziej na niebieski" [może dot. dźwięku], "lekko chropowate" [może dot. skali]

(...)

**22:41:10 K.J.:** ale dostaniesz 1:1 fotkę bez retuszu

(...)

**22:42:18 K.J.:** i co pan na to? a wiesz że to właśnie kamerę mogłem akurat trzymać w rękach?

**22:43:19 K.J.:** jeszcze siedzisz?

**22:43:21 K.J.:** :)

**22:43:35 'MI01E2':** interesujące - choć początkowy trop raczej nie trafiony

**22:44:02 K.J.:** dokładnie. zauważ jednak że zaczęło działać kiedy pozwoliłeś popłynąć skojarzeniom, które wydawały ci się śmieszne i które wolałeś odrzucać.

**22:44:26 'MI01E2':** najlepsze że podobnie znajomemu tłumaczyłem kiedyś :D

**22:44:43 K.J.:** a potem jak żeś walnął z tym dzwonem i z misą to już całkiem

**22:44:47 K.J.:** wypadłeś najlepiej

**22:44:52 K.J.:** jak do tej pory :)

**22:45:49 K.J.:** lubię takie doświadczenia. swoją prostotą ostatecznie jednak rozbijają wszystko :)

**22:46:00 'MI01E2':** trochę się załatwiłem, bo na początku dedukowałem co tam możesz mieć i pomyślałem o misach - ale - pomyślałem nie zgaduj i wymazałem cały ten obraz (ale to było dedukowanie :D )

**22:46:14 K.J.:** trzeba było zapisać i jechać dalej

**22:46:27 K.J.:** rzecz właśnie polega na tym aby zanotować. możesz dać dopisek: dedukcja

**22:46:51 K.J.:** zauważ że w końcowej fazie znów wrócił wątek z misami

**22:47:10 'MI01E2':** bo spytałeś co poodrzucałem

**22:47:22 K.J.:** ano dokładnie.

**22:47:24 'MI01E2':** i wtedy wróciło to wszystko

**22:47:38 K.J.:** hmm... może ty chcesz zrobić podsumowanie? bo chce to dać na forum do nas

**22:48:03 K.J.:** a ty możesz do was. tylko tekst zredaguje

**22:48:06 'MI01E2':** masz w tym większe doświadczenie :D

**22:49:09 K.J.:** dobra, bez podsumowania. trzeba powoli szykować etap 2 eksperymentów z jasnowidzeniem

**22:49:28 K.J.:** bo widzę etap 1 daje wysoce zadowalające wyniki

**22:49:30 'MI01E2':** a II etap to...?

**22:50:42 K.J.:** niespodzianka. wszystko dąży do stworzenia bazy doświadczalnej dla sprzężeń zwrotnych w czasie.

a oto przedmiot badań (załącznik):



Post scriptum do poprzedniego eksperymentu. Chyba jednak trafionych było więcej. Oto fragment rozmowy z kimś komu krótko po doświadczeniu dałem linka do tej serii i nawiązała się przypadkowa rozmowa na zupełnie inny temat, a która zakończyła się... no właśnie. sami poczytajcie.

Data: 13-02-2006 / Sesja: AG01E2\* / Prowadzący: K.Jaros  
\* [wg oznaczeń ustanawianych na bieżąco w ramach anonimizacji]

[23:35:47] K.J.: [link]  
[23:52:31] 'AG01E2': :D  
[23:52:41] 'AG01E2': super  
[23:53:43] 'AG01E2': poprzednie sesje znałam  
[23:54:05] 'AG01E2': na misy aż mi się gęba zaśmiała  
[23:57:16] 'AG01E2': Krzysiu, jakiś czas temu miałam "przekazy" gdzie miałam rozpoznawać dźwięki w kolorach i na odwrót. Wydawało mi się to głupie. Są gdzieś na ten temat jakieś publikacje ?  
[00:17:11] K.J.: a próbowałaś?  
[00:17:22] 'AG01E2': tak  
[00:17:29] K.J.: i?  
[00:17:41] 'AG01E2': słyszałam dźwięk i zobaczyłam kolor  
[00:17:57] 'AG01E2': złoty  
[00:18:01] K.J.: rób notatki z takich doświadczeń i nie sugeruj się tym co było poprzednio  
[00:18:08] K.J.: za jakiś czas zbierzesz je do kupy  
[00:18:41] 'AG01E2': nie kontynuowałam tego, bo myślałam, że to bzdura  
[00:18:43] K.J.: i zobaczysz co wyjdzie  
[00:18:46] K.J.: nope  
[00:19:02] K.J.: to jest bardzo pożyteczny proces, bo powoduje że mózg zaczyna pracować bardziej wielowymiarowo  
[00:19:06] 'AG01E2': tak, teraz wiem :)  
[00:19:39] K.J.: zjawisko się zwie synestezja, ale jest związane z kreatywnością i poszerzoną percepcją  
[00:20:01] 'AG01E2': no widzisz, nie słyszałam o tym  
[00:21:30] K.J.: poeksperymentuj  
[00:21:48] 'AG01E2': wrócę do tego - to samo przyszło  
[00:39:33] K.J.: a jak tą moją misę sobie przypomnisz to jaki ma ona kolor dźwięku?  
[01:00:01] 'AG01E2': hmmm.. poczekaj, spróbuj sobie przypomnieć  
[01:01:15] 'AG01E2': to nie był jeden kolor  
[01:01:31] K.J.: opisz  
[01:01:53] 'AG01E2': jak mi kładłeś na plecach to był zielony  
[01:02:00] K.J.: pfeh :)  
[01:02:03] K.J.: no mów dalej  
[01:02:14] 'AG01E2': i to był raczej niski dźwięk  
[01:02:22] 'AG01E2': to trudno opisać  
[01:02:25] K.J.: oki.  
[01:02:34] K.J.: a jak się zmieniał to w jaki przechodził?  
[01:02:52] 'AG01E2': żółty, złoty ?  
[01:03:09] K.J.: nie wiem, ciebie pytam :)  
[01:03:27] 'AG01E2': teraz bardziej czuję niż widzę  
[01:03:37] K.J.: pisz co czujesz  
[01:03:39] 'AG01E2': bo aż mam dreszcze :)  
[01:03:46] K.J.: jak chcesz mogę mikrofon włączyć i pograć na niej  
[01:03:49] K.J.: ale nie wiem co usłyszysz  
[01:04:15] 'AG01E2': czekaj, wolę poczuć  
[01:04:40] K.J.: spoko. odpalać skajpa? odbierz rozmowę i jakieś głośniki czy słuchawki weź  
[01:04:52] 'AG01E2': oki  
[i tu zaczynam grać na misie którą trzymałem wcześniej]  
[01:05:20] K.J.: jest?  
[gram dalej]  
[01:05:56] K.J.: pisz  
[gram dalej]  
[01:06:08] K.J.: bo nie ma na uchach słuchawek  
[gram dalej]

**[01:06:37] 'AG01E2':** przechodzi w fiolet  
[gram dalej, tonacja schodzi do niskiej]  
**[01:07:04] 'AG01E2':** jasny fiolet z poświatą złotą  
[gram dalej, ton serca misy]  
**[01:07:33] 'AG01E2':** zieleń ...  
[gram dalej, zmieniam tony misy]  
**[01:07:43] 'AG01E2':** to inne kolory  
[gram dalej, zmieniam tony misy]  
**[01:07:49] 'AG01E2':** nie umiem ich nazwać  
[gram dalej, tonacja wchodzi w zestrojony wieloton misy]  
**[01:08:17] 'AG01E2':** granat świetlisty  
**[01:08:34] 'AG01E2':** niebiesko zielony  
**[01:08:38] 'AG01E2':** one pulsują  
**[01:08:47] K.J.:** gut  
**[01:08:58] K.J.:** dorzucam to na forum pod eksperymentem  
**[01:09:11] 'AG01E2':** ale nie wiem co to wyszło  
**[01:09:26] K.J.:** właśnie opisałaś kolory które widział człowiek  
**[01:09:30] K.J.:** zaczęłaś od zielonego  
**[01:09:50] K.J.:** i potem, dla typowego brzmienia jakie miało to to na tobie, określiłaś zielony i granatowy  
**[01:10:09] K.J.:** a granatowy to niebieski w sumie :)

choć rozmowa toczyła się jeszcze dalej, przy innych misach i innych kolorach. świat jest zadziwiający.

