

WIRTUALNE ŚWIATY PERCEPCJI ZDALNEJ
SERIA: POWIEDZ MI CO TRZYMAM W RĘCE
To jest "aż tak" proste
Krzysztof Jaros

Tekst udostępniony na licencji Creative Commons BY-NC-ND 2.5
(Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych).

Potencjał tkwi w nas przez cały czas. Nie trzeba się specjalnie przygotowywać, ani wkładać dużo wysiłku by pozwolić mu zaistnieć. Ale różnica pomiędzy potencjałem a jego urzeczywistnieniem jest taka, że albo zdobywamy nowe doświadczenie, albo pozostajemy pustomędrkującymi teoretykami. Oto kolejna porcja twórczej rozrywki.

Data: 15-05-2006 / Sesja: MI01E2* #02 / Prowadzący: K.Jaros
* [wg oznaczeń ustanawianych na bieżąco w ramach anonimizacji]

12:51:36 K.J.: a jak tam wasze pudełkowe doświadczenia idą?
12:52:12 'MI01E2': tylko jedna osoba się udziela - na forum nie zamieściłem wyniku ostatniego - tylko mu prywatnie przesłałem
12:52:28 'MI01E2': coś mi się palce plączą
12:53:31 K.J.: ogółem dla ludków proponowałbym najpierw z jakiś rok zabawy z jakąś regularną formą jasnowidzenia, np z TRV albo swobodne eksploracje
12:53:44 K.J.: zanim przejdą do totalotkowych eksperymentów.
12:54:40 'MI01E2': jak chciałem choć w małym stopniu usystematyzować, to ludzie znikli :P
12:54:49 K.J.: a przez ten rok może jakiś podręcznik 600 stron się skleci :DDD
12:55:03 K.J.: bo jak chcesz systematyzować to próbuj to robić dyskretnie.
12:55:20 K.J.: ludziom systematyzacja kojarzy się z tym, że coś będą musieli robić, że będą mieli zobowiązania
12:55:55 K.J.: rób to w formie zabaw
12:56:03 'MI01E2': no taki był zamiar, choć może i tak to była już za drastyczna zmiana (choć mi wydawała się mała w stosunku do bezpośredniego skoku na TRV, np.)
12:56:52 K.J.: zagadujesz do ludzi to rób coś z doskoku. na przykład właśnie biorę do ręki jakiś przedmiot. spróbuj go opisać używając cech prostych :)
12:57:21 'MI01E2': zaraz zamieszczę odpowiedź do #6 - parę elementów całkiem niezłe uchwyconych
12:57:57 K.J.: a jakich słów byś użył aby opisać to co trzymam właśnie w ręce?
12:57:58 K.J.: :)
12:59:40 'MI01E2': powyginane na kształt sprężyny, może metalowe, grubości palca (ten drut z którego jest ta niby-sprężyna), a przeznaczenie kojarzy mi się z ozdobą
13:00:16 K.J.: a jakich słów byś użył aby opisać kolory?
13:00:30 'MI01E2': ciemno-zielonkawe
13:01:01 K.J.: jaką ma strukturę, prostą czy złożoną? jest jednolite czy nie?
13:01:21 K.J.: jaki ma smak?
13:01:29 K.J.: zapach?
13:01:59 K.J.: kształt?
13:02:57 'MI01E2': tzn. jednolite z zewnątrz, być może z czymś odrębnym na dwóch końcach (czyli by były 3 części) a ta sprężyna w zak przewód - w środku metal, na zewnątrz plastikowa/gumowa izolacja. smak - z jabłkiem się kojarzy :P
13:03:23 K.J.: jakie są tam powierzchnie?
13:03:50 K.J.: jakie jest twarde? czy ma jakieś inne cechy?
13:03:52 'MI01E2': zapach - w jakimś wgłębieniu jest kurz
13:04:12 K.J.: czy ma jakieś przeznaczenie ?
13:04:45 'MI01E2': przez to skojarzenie ze sprężyną wydaje się elastyczne - ale powiem, że twarde (odczucie :-))
13:04:57 'MI01E2': z turlaniem mi się kojarzy
13:05:34 K.J.: czy są tam jeszcze jakieś inne elementy? kolory? smaki? kształty?
13:05:56 K.J.: a może inne cechy które cisną się na koniec języka ale je blokujesz?
13:06:26 K.J.: napisz, czy jest coś czego nie jesteś pewien
13:06:32 'MI01E2': tel.....
13:07:17 K.J.: to po telefonie napisz czy coś miałeś na końcu języka i czy było coś czego nie byłeś pewien i dlatego zostawiłeś
13:08:19 'MI01E2': cały czas coś przerywa - brak netu, goście, telefon. już piszę

13:08:39 'MI01E2': co do blokowanych, to najlepiej jak wyszukam fotkę....

13:12:15 'MI01E2': [link]. tylko że futrzany :P

13:12:41 'MI01E2': taki most ceglany z kilkoma łukami nad rzeką

13:13:12 K.J.: a ja już ciem pokazuje fotki :)

13:15:35 K.J.: [links]

13:15:45 K.J.: tym się bawiłem właśnie

13:19:45 K.J.: "powyginane na kształt sprężyny, może metalowe, grubości palca (ten drut z którego jest ta niby-sprężyna), a przeznaczenie kojarzy mi się z ozdobą" - rozgrzewka, dlatego zacząłem zadawać dalsze pytania. za precyzyjną koncepcyjnie podałeś odpowiedź. aczkolwiek ozdoba i zabawa mają co nieco wspólnego. wystukiwałem różne bzdury, bawiąc się nim.

"ciemno-zielonkawe" - na czarnym tle to zielonkawe to się w oczy najbardziej rzuca.

"jednolite z zewnątrz, być może z czymś odrębnym na dwóch końcach (czyli by były 3 części) a ta sprężyna w w zak przewód - w środku metal, na zewnątrz plastikowa/gumowa izolacja. smak - z jabłkiem się kojarzy " sprężynujące są przyciski

"zapach - w jakimś wgłębieniu jest kurz" - widać chyba ten kurz co?

"skojarzenie ze sprężyną wydaje się elastyczne - ale powiem, że twarde" - ano - twarde, choć są sprężynujące przyciski

ten telefon zadzwonił w porę. to są właśnie tematyczne zbiegi okoliczności. potem sesja padła

13:20:16 K.J.: anyway do czego zmierzam. taka najzwyklejsza zabawa z zaskoczenia, prowadzi do gromadzenia materiału jakiego szukasz.

13:20:38 K.J.: a propos zielonego, płytka drukowana jest cała zielona w środku

13:20:42 K.J.: ciemna zieleń.

13:21:01 K.J.: dużo gumy i plastyku jako izolacja - też jest.

13:21:05 K.J.: jak widać.

(...)

13:27:03 'MI01E2': "rozgrzewka" to jest dobre, bo przeważnie początek mizernie mi wychodzi

13:27:29 'MI01E2': nie zastanawiałem się nad tym do tej pory za bardzo

13:27:52 K.J.: i w trv zwykle dane początkowe też się traktuje jako śmietnik, aczkolwiek zauważyłem że to jest preferencyjne.

13:28:03 K.J.: ludzie którzy coś kontrolują, najpierw mają przebłysk a potem kupa.

a oto przedmiot badań (załącznik):

