

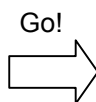
Identyfikator _____

Lokalizacja _____

Data / Czas _____

Faza 1 całości (Ideogram - 2 sekundy)

Zapisz Referencyjne Współrzędne Celu:



Faza 2 całości - w każdej kategorii wypisz tyle deskryptorów zmysłowych, ile wkracza do świadomości

Tekstury (struktura, materiał):

AOLs?

Kolory:

Zapachy:

Smaki:

Temperatury:

Dźwięki:

Wymiary - minimum 4 (Przestrzenność / Ruch / Gęstość):

Wrażenia estetyczne (EI) - tylko 1 słowo (*Jakie wrażenia wywołałoby w tobie to miejsce, gdybyś tam był fizycznie*):

Faza 3 całości (Swobodny szkic - 15 sekund!)

Strona _____

AOLs?

Zaznacz kluczowe aspekty: **[X]** **[A]** **[B]** etc.

Faza 1 aspektu []

(Przeczytaj poniższą wskazówkę i wykonaj nowy ideogram)

"Z centrum aspektu [] coś powinno być odczuwalne"



Faza 2 aspektu [] - (ponownie wszystkie deskryptory sensoryczne jakie wkraczają do świadomości)

Tekstury:

AOLs?

Kolory:

Zapachy:

Smaki:

Temperatury:

Dźwięki:

Wymiary (Przestrzenność / Ruch / Gęstość) - minimum 4

Wrażenia estetyczne (EI):

Faza 3 aspektu [] (Szkic analityczny - przedstaw każdy deskryptor wymiaru w postaci szkicu)

Teraz dodaj jakiegokolwiek spontaniczne archetypy które odczuwasz że powinny być objęte w twoim szkicu

Faza 4 aspektu []

ZMYSŁY
S

WYMIARY
D

WRAŻENIA ESTETYCZNE
(TWOJE)
EI

EMOCJE
(MIEJSCOWE)
AI

KONCEPTY
NAMACALNE
T

KONCEPTY
NIENAMACALNE
I

NAKŁADKI
AOL

ANALOGIE
AOL/S

(Wpisom przekraczający ten przybliżony punkt na stronie nie należy ufać)

Szablon całości

(Połącz wszystkie twoje szkice analityczne w jeden złożony szkic)

Zestawienie i podsumowanie danych

(możesz użyć tylko tych deskryptorów i elementów, które występują w twoim protokole sesji)

