



## WYWIAD Z PETEREM HESS'EM

© Małgorzata Musioł

**Małgorzata Musioł:** Peter, czy możesz krótko opowiedzieć coś o sobie?

**Peter Hess:** Całkiem krótko – urodziłem się w 1941 r., z zawodu jestem dyplomowanym inżynierem techniki fizycznej.

**M.M.:** Czym zajmujesz się obecnie?

**P.H.:** Fascynuje mnie niewiarygodna różnorodność możliwości pracy z dźwiękiem. Doświadczenia pochodzące z wieloletniej praktyki w tej dziedzinie pozwalają mi na ciągłe odkrywanie coraz to nowych zastosowań dla masażu i terapii dźwiękiem. Szczególnie ważne jest dla mnie również propagowanie pracy z dźwiękiem dla użytku prywatnego, a przede wszystkim – profesjonalne zastosowanie w pedagogice, terapii i leczeniu.

**M.M.:** Jakie były początki tej metody?

**P.H.:** Praprzyczyną moich poszukiwań były problemy zdrowotne moje i mojej rodziny. Z tego względu na początku lat 80-tych zająłem się alternatywnymi metodami leczenia. Zainteresowałem tym wówczas badacz Nepalu – dr Niels Gutschow. Do Nepalu pojechałem więc, aby poznać się z różnorodnymi niekonwencjonalnymi metodami uzdrawiania. Wielokrotnych pobytów badawczych w tym kraju umożliwiły mi zdobycie szerokiej wiedzy na temat tradycyjnych metod uzdrawiania. Dla mnie najistotniejsze było zastosowanie dźwięku w celach leczniczych w życiu codziennym przez szamanów i lekarzy tradycyjnych. W 1984 r. spotkałem w Nepalu naukowca, prof. dr Gerta Wegnera, który zainteresował się moją pracą – badaniem miejsc mocy – i od którego mogłem uczyć się zastosowania dźwięków.

**M.M.:** Co jest szczególnego w opracowanym przez ciebie masażu dźwiękiem?

**P.H.:** Stworzony przeze mnie masaż dźwiękiem nawiązuje do starej wschodniej wiedzy dotyczącej leczniczego oddziaływania dźwięku, m.in. do wedyjskiej sztuki uzdrawiania liczącej sobie około 5 tys. lat. Szczególnie ważne jest dla mnie pokazanie masażu dźwiękiem możliwie jak największej liczbie ludzi z kręgu kultury zachodniej.

**M.M.:** Co można spowodować masażem dźwiękiem?

**P.H.:** W Tybecie mówi się, że dźwięki wypędzają „złe duchy” z ciała, umysłu i duszy. Tymi „złymi duchami” są: stres, przeciążenie pracą, negatywne emocje m.in. takie jak nieżyczliwość, zazdrość i in.). Powrót do harmonii umysłu i duszy następuje poprzez ciało, które masaż dźwiękiem doprowadza do pierwotnego porządku, dzięki czemu możliwy jest powrót do zdrowia. Głęboko raniące nas doświadczenia burzą nasz pierwotny porządek, co w konsekwencji doprowadza do chorób natury duchowej i fizycznej.

**M.M.:** Kto potrzebuje masażu dźwiękiem?

**P.H.:** Dobrze jest stosować masaż dźwiękiem dla siebie i swojej rodziny w życiu codziennym, tak aby nie dawać chorobom żadnych szans. Do tego wystarczy ukończyć kurs wprowadzający. Jeśli jednak ktoś zmaga się z dolegliwościami natury duchowej i fizycznej, powinien poddać się masażowi dźwiękiem wykonywanemu przez profesjonalnego masażystę dźwiękiem. Podczas zabiegu uruchamiane są w organizmie siły samouzdrawiające. Niektórzy twierdzą nawet, że dzięki temu czują się, jakby odzyskali swoje życie. To, na jakiej zasadzie odbywa się leczenie daje się prosto wytłumaczyć – masaż dźwiękiem prowadzi do pierwotnej harmonii, wzmacnia organizm, docierając do wszystkich komórek, które pod wpływem jego wibracji zaczynają produkować limfocyty.

**M.M.:** Jakie kwalifikacje potrzebne są masażystom dźwiękiem?

**P.H.:** Bardzo dobrą podstawą jest posiadanie wykształcenia i doświadczenia w zakresie związanym z medycyną lub zawodem terapeuty. Jednakże również bez tych kwalifikacji można nauczyć się masażu dźwiękiem i z powodzeniem go stosować. Warunkiem jest udział w oferowanych przeze mnie kursach kształcących masażystów dźwiękiem, podczas których przekazywane są i trenowane metody pracy z dźwiękiem. Szczególnie cenionymi przeze mnie u masażysty cechami są uważność oraz odpowiedzialność wobec klientów. Ukończenie podstawowych kursów połączone z regularnym uczestnictwem w seminariach doszkalających jest konieczne dla wszystkich, którzy chcą profesjonalnie stosować masaż dźwiękiem według metody Petera Hessa.



**M.M.:** Czy masz jakąś wizję dotyczącą dalszego rozwoju masażu dźwiękiem?

**P.H.:** Zgodnie z wierzeniami ludzi Wschodu człowiek powstał z dźwięku. Jeżeli tak rzeczywiście jest, łatwo możemy sobie wyobrazić, jakie istnieją w nas możliwości zastosowania masażu w życiu codziennym. Masaż dźwiękiem stosowany jest już w wielu dziedzinach naszego życia np. jako przygotowanie do narodzin dziecka, pomoc w wychowywaniu, wsparcie procesów leczniczych, czy towarzyszenie przy umieraniu. Ten, kto zna masaż dźwiękiem nie ma co do tego wątpliwości. Moja wizja, to uczynienie masażu dźwiękiem dostępnym i możliwym do zastosowania dla jak największej liczby ludzi.

**M.M.:** Jakie kwalifikacje zdobywa masażysta w procesie nauki?

**P.H.:** Najpierw otrzymuje informacje o podstawowych metodach wykorzystywanych podczas masażu. Dzieje się to podczas dostępnego dla wszystkich tygodniowego intensywnego szkolenia, który jest czasem wszechstronnych doświadczeń. Najczęstszym komentarzem uczestników takiego kursu jest: "Takiego intensywnego tygodnia nauki, z tak bogatymi doświadczeniami jeszcze nie przeżyłem; było jak na urlopie z mnóstwem nowych wrażeń i osobistych przeżyć". Grupa, którą tworzą uczestnicy kursu daje poczucie bezpieczeństwa i przestrzeń do własnych doświadczeń, którymi można dzielić się z innymi.

Szczególną uwagę przykładają się do rozdzielenia profesjonalnego masażu dźwiękiem od masażu wykonywanego prywatnie, ponieważ bez zawodowych kwalifikacji terapeutycznych lub medycznych masaż można stosować tylko do odprężenia w odnowie biologicznej i w kosmetyce. Stosownie do wykształcenia i doświadczenia zawodowego masaż dźwiękiem można stosować do terapii, leczenia, w pedagogice, jako przygotowanie do porodu i śmierci. Z pewnością istnieje też wiele innych dziedzin, w których można znaleźć zastosowanie.

**M.M.:** Czy masaż dźwiękiem jest leczeniem?

**P.H.:** Masaż dźwiękiem jest leczeniem tylko wówczas, kiedy zostanie celowo do tego użyty. Masaż dźwiękiem, który jest stosowany w celu odprężenia, nie jest leczeniem. Jednakże faktem jest, że zlikwidowanie stresu powoduje wzmocnienie sił samouzdrawiających i efekt leczniczy jest w takim przypadku niejako "efektem ubocznym".

**M.M.:** Dziękuję za rozmowę.

\*

**Peter Hess** od kilkudziesięciu lat zajmuje się też oddziaływaniem tradycyjnej muzyki wschodniej na ciało, umysł i duszę. Wielokrotnie podróżował w celach badawczych do Nepalu, Tybetu i Indii.

W 1984 r. rozpoczął pracę z misami tybetańskimi. Dzięki wieloletnim badaniom i olbrzymiej praktyce rozwinął terapię masażu dźwiękiem. W prowadzonym przez niego instytucie razem ze swoimi współpracownikami nadal rozwija metodę masażu dźwiękiem. Obecnie Peter Hess kładzie duży nacisk na kursy kształcące masażyстів w Niemczech i innych krajach.

### Europejskie Stowarzyszenie Masażu i Terapii Dźwiękiem

W maju 1999 r. założone zostało Europejskie Stowarzyszenie Masażu i Terapii Dźwiękiem. Na pierwszym zebraniu członków na przewodniczącego stowarzyszenia wybrano Petera Hessa. Stowarzyszenie działa intensywnie na rzecz rozpropagowania masażu i terapii dźwiękiem według metody Petera Hessa® w całej Europie. Jego głównym celem jest "dalszy rozwój masażu i terapii dźwiękiem, jak również reprezentowanie interesów i wspieranie wykształconych masażyстів dźwiękiem oraz wspieranie ich we wszystkich problemach związanych z profesjonalnym wykonywaniem masażu dźwiękiem". Cele statutowe realizowane są w szczególności poprzez:

- prace publiczne oraz regularne wysyłanie listów informacyjnych,
- kursy doszkolające i superwizje przeznaczone dla wykształconych masażyстів dźwiękiem.

Od czerwca 2002 roku rozpoczęło działalność Polskie Stowarzyszenie Masażu i Terapii Dźwiękiem wg metody Petera Hessa®, wpierane przez Instytut Terapii Dźwiękiem Petera Hessa w Niemczech. Na pierwszym posiedzeniu na przewodniczącą stowarzyszenia wybrano Małgorzatę Musioł, zastępcą został Kuba Korycki, a skarbnikiem Lidia Król [aktualne informacje znajdują się na naszych stronach internetowych]. Stowarzyszenie skupia wykwalifikowanych masażyстів dźwiękiem z całej Polski i ma na celu promowanie i wspieranie tej metody w naszym kraju poprzez szkolenia, superwizje, działalność wydawniczą, a także badania naukowe. W listopadzie 2003 r. polskie stowarzyszenie weszło w skład Europejskiego Stowarzyszenia Masażu i Terapii Dźwiękiem. Do Zarządu tego stowarzyszenia wybrano Małgorzatę Musioł.